

LA FUNDACIÓN DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ (FIP) TIENE COMO MISIÓN PRESERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL ASOCIADO AL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE LAS IGLESIAS DE CHILOÉ Y OTRAS EXPRESIONES DE LA ESCUELA CHILOTA DE ARQUITECTURA RELIGIOSA EN MADERA, ASÍ COMO TAMBIÉN TRABAJAR EN LA DIFUSIÓN EN TORNO A SUS VALORES. TODO ESTO MEDIANTE UNA GESTIÓN INTEGRADA QUE PROMUEVA LA CONSERVACIÓN DE SU PAISAJE CULTURAL.

HISTORIA FUNDACIÓN IGLESIAS PATRIMONIALES

En la década de los años 1990 un grupo de académicos de la Universidad de Chile comenzaron a trabajar para poner en valor las iglesias de Chiloé, por sus especiales características. Así, el 16 de julio de 1993, mediante decreto del obispo de Ancud de este tiempo, monseñor Juan Luis Ysern de Arce se creó la "Fundación Cultural y Educacional Amigos de las Iglesias de Chiloé", antecesora de la FIP.

Hoy, esta fundación de derecho canónico remite su origen a la triada: arquitectos (Taller Chiloé U. de Chile), comunidades de sitio y obispado.



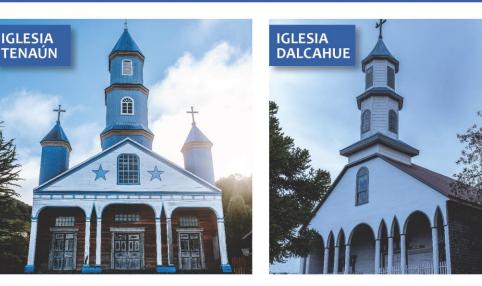






AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.

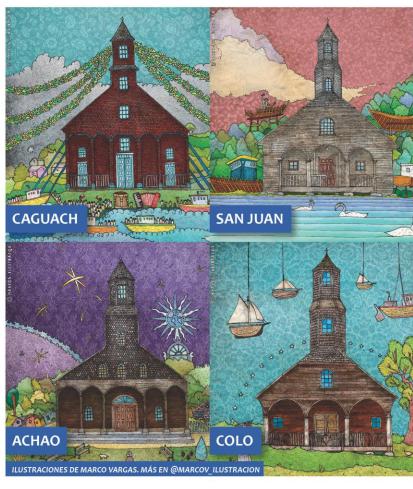












¿POR QUÉ FUERON DECLARADAS PATRIMONIO MUNDIAL?

"Construidas enteramente de madera, las iglesias de Chiloé constituyen un ejemplo único de la arquitectura religiosa en Latinoamérica. Son representativas de una tradición arquitectónica iniciada por los predicadores itinerantes jesuitas en los siglos XVII y XVIII. Tras haber sido continuada y enriquecida por los franciscanos en el siglo XIX, esa tradición perdura todavía en nuestros días. Además de ilustrar la riqueza cultural del archipiélago de Chiloé, estas iglesias atestiguan la lograda fusión de la cultura y las técnicas indígenas con las europeas, la perfecta armonización de su arquitectura con el paisaje y al entorno físico, y la perdurable continuidad de los valores espirituales de las comunidades isleñas." Declaración de la UNESCO.











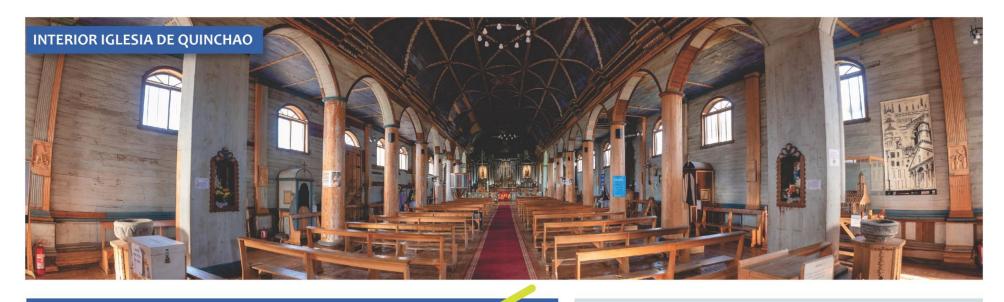


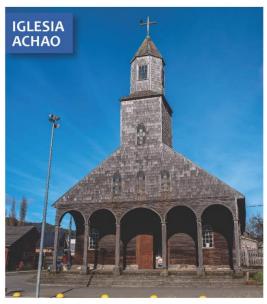


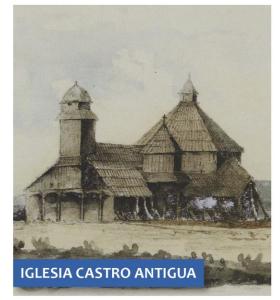
Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

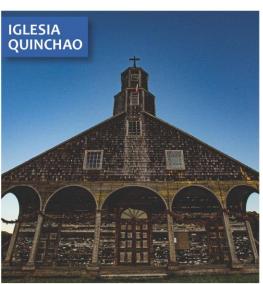


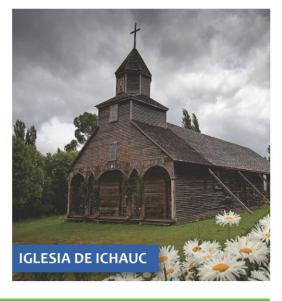
AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.











EL ORIGEN

Todo comenzó en 1608, cuando Castro no era más que una villa con 12 casas de paja y unos 50 vecinos. En ese año desembarcaron los dos primeros jesuitas en Chiloé. Provenían de España y venían a atender las necesidades espirituales de los hispanos y a evangelizar alos nativos. ¿Cómo lohicieron? Recorriendo, en frágiles piraguas y con sus imágenes religiosas a cuestas, hasta las más remotas islas. La tarea era monumental. En cada misión, los lugareños levantaban una capilla, la que era asistida por un "fiscal" y un "patrón" durante la larga ausencia de los misioneros. Después de 1767, año de expulsión de los Jesuitas, la misión sería retomada por los Franciscanos.





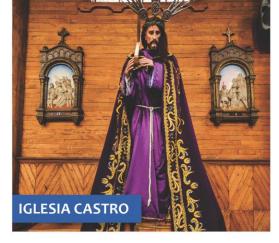
SON 152 IGLESIAS EN LA REGIÓN ASOCIADAS A LA "ESCUELA CHILOTA DE ARQUITECTURA RELIGIOSA EN MADERA". 16 FUERON RECONOCIDAS COMO SITIO PATRIMONIO MUNDIAL POR LA UNESCO EN LOS AÑOS 2000 Y 2001.







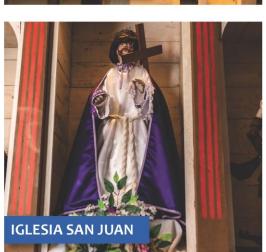








IGLESIA ACHAO







"Sin su legión de figuras instaladas en los altares y retablos, las iglesias chilotas no serían lo que son", afirma el investigador Isidoro Vásquez de Acuña. Los santos, vírgenes y arcángeles eran tallados por los "santeros" y custodiados por los "patronos" de cada templo. Así nació la Escuela Chilota de Imaginería que utilizaba maderas nativas como ciprés, ciruelillo y alerce. Los artesanos tomaron como modelos las imágenes introducidas por los misioneros jesuitas y franciscanos, para después decorarlas con vestimentas, joyas e incluso con pelo humano. Cada año, en las fiestas patronales, éstas son sacadas en andas por los fieles que acuden a agradecer favores o pagar mandas.









AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.





IGLESIA ICHUAC Y VIRGEN CANDELARIA

FIESTA PATRONAL DETIF



LA RELACIÓN DE LAS COMUNIDADES CON LOS TEMPLOS ES UN ATRIBUTO INMATERIAL DE GRAN RELEVANCIA, APORTA A LOS TEMPLOS BUENA PARTE DE SU SIGNIFICADO A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS DEVOCIONALES Y COMUNITARIAS COMO FIESTAS RELIGIOSAS Y ACTIVIDADES COLECTIVAS SOLIDARIAS COMO LA MINGA (TRABAJO COMUNITARIO NO REMUNERADO).

RELIGIOSIDAD POPULAR: COMUNIDAD VIVA

La religiosidad popular chilota presenta un mundo variado y complejo, en el que se encuentran expresiones religiosas como las grandes fiestas anuales; la organización de éstas por Cabildos; en algunos casos, la imaginería; las oraciones que se conservan para diferentes ocasiones; la organización del velorio; los versos de angelitos, niños muertos a temprana edad que se velan alegremente; la estructura de la comunidad religiosa local a partir de fiscales y sotafiscales, encargados de organizar la oración semanal; los velorios y bautizos. (Fuente: Memoria Chilena)





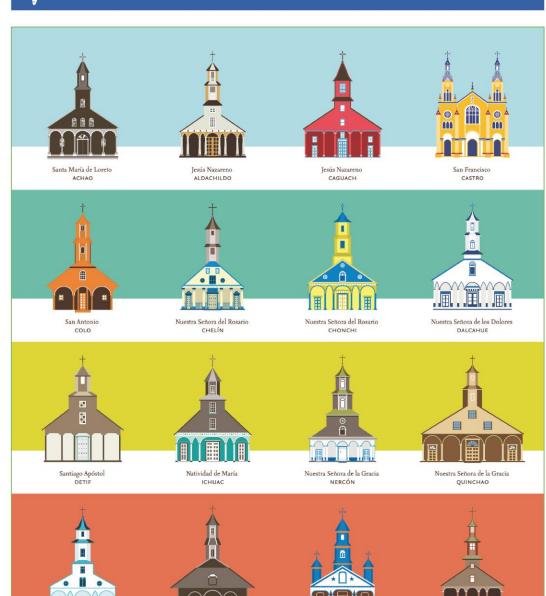




AGRICULTURA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.







Iglesias de Chiloé

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

KAIKAI.

¿CUÁLES SON LAS 16 IGLESIAS PATRIMONIALES?

- 1.- Iglesia de Achao, comuna de Quinchao
- 2.- Iglesia de Rilán, comuna de Castro
- 3.- Iglesia de Dalcahue, comuna de Dalcahue,
- 4.- Iglesia de Vilupulli, comuna de Chonchi
- 5.- Iglesia de Chonchi, comuna de Chonchi
- 6.- Iglesia de Quinchao, comuna de Quinchao
- 7.- Templo de San Francisco de Castro, comuna de Castro
- 8.- Iglesia de Nercón, comuna de Castro
- 9.- Iglesia de San Juan, comuna de Dalcahue
- 10.- Iglesia de Tenaún, comuna de Dalcahue,
- 11.- Iglesia de Colo, comuna de Quemchi,
- 12.- Iglesia de Aldachildo, comuna de Puqueldón
- 13.- Iglesia de Ichuac, comuna de Puqueldón,
- 14.- Iglesia de Detif, comuna de Puqueldón
- 15.- Iglesia de Chelín, comuna de Castro
- 16.- Iglesia de Caguach, comuna de Quinchao







AGRICULTURA DEL ARCHIPIELAGO DE CHILOE reconocido oficialmente por la FAO como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.